

A photograph of Liu Yonggang, an older man with a grey beard and hair, wearing a black short-sleeved shirt and black pants. He is standing in a park-like setting with green grass and trees. He is positioned in front of a large, black, three-dimensional sculpture of the Chinese character '知' (Zhi, meaning knowledge). The sculpture is made of thick, dark material and has a hollowed-out center. In the background, a young child in a striped shirt is walking on the grass. The sky is bright and overcast.

Liu Yonggang  
Shanghai 10-2020

*„Phantasie ist wichtiger als Wissen...“  
„Imagination is more important than knowledge...“*

**FFA 10/11  
2020**

Liu Yonggang	04 - 05
DDiArte	06 - 07
Volkmar Haase	08 - 09
Siegward Sprotte	10 - 25
Mathias Kadolph	26 - 27
Günther Uecker	28 - 29
Maximilian Verhas	30 - 31
Alexander Camaro	32 - 33
Thomas Reifferscheid	34 - 39
A. R. Penck	40 - 41
Jörg Plickat	42 - 45

Copyright, digital images and text: Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

Titel: Liu Yonggang vor Stein Skulptur, Shanghai, 10-2020

© Liu Yonggang & Galerie Falkenstern Fine Art

*Cover: Liu Yonggang in front of his stone sculpture in Shanghai, 10-2020*

© Liu Yonggang & Galerie Falkenstern Fine Art

Liebe Freunde der Galerie Falkenstern Fine Art,  
digital und persönlich möchten wir herzlich dazu einladen, unsere  
Oktober/November Ausstellung 2020 anzusehen:

„Phantasie ist wichtiger als Wissen...

Eine neue Art von Denken ist notwendig,  
wenn die Menschheit weiterleben will“.  
Albert Einstein

Herzliche Grüße aus der Alten Dorfstraße  
Armin Sprotte

*Dear friends of Galerie Falkenstern Fine Art,*

*Digitally and in person Galerie Falkenstern Fine Art would like to invite you  
to view our October/November 2020 exhibition:*

*"Imagination is more important than knowledge...*

*A new way of thinking is necessary  
if humanity wants to go on living”.*  
Albert Einstein

*We remain with warm greetings from Kampen/Sylt,  
Armin Sprotte*



Liu Yonggang, *Ai Yong*, 2006  
Mexikanische Jade, 51 x 33 x 18 cm, © Liu Yonggang & Galerie Falkenstern Fine Art

*Liu Yonggang, Ai Yong, 2006*  
*Mexican Jade, 51 x 33 x 18 cm, © Liu Yonggang & Galerie Falkenstern Fine Art*



Liu Yonggang, *Ai Yong* (Series eight), 2008  
Mexikanische Jade, 56,5 x 33,5 x 19,5 cm, © Liu Yonggang & Galerie Falkenstern Fine Art

*Liu Yonggang, Ai Yong* (Series eight), 2008  
*Mexikanische Jade, 56,5 x 33,5 x 19,5 cm, © Liu Yonggang & Galerie Falkenstern Fine Art*



DDiArte – Diamantino Jesus – Zé Diogo - Under Skin III, 2007  
Digitaldruck auf Papier, Auflage 1/5, 75 x 50 cm, © DDiArte

*DDiArte – Diamantino Jesus – Zé Diogo - Under Skin III, 2007  
Digital print on paper, Edition 1/5, 75 x 50 cm, © DDiArte*



DDiArte – Diamantino Jesus – Zé Diogo - Under Skin VII, 2007  
Digitaldruck auf Papier, Auflage 5, 50 x 75 cm, © DDiArte

*DDiArte – Diamantino Jesus – Zé Diogo - Under Skin VII, 2007*  
*Digital print on paper, Edition 5, 50 x 75 cm, © DDiArte*



Volkmar Haase - Gegenläufige Woge, 1993  
Edelstahl Unikat, Höhe 55 cm, © Volkmar Haase & Galerie Falkenstern Fine Art

*Volkmar Haase - Opposing Wave, 1993  
Unique stainless steel, Height 55 cm, © Volkmar Haase & Galerie Falkenstern  
Fine Art*





Volkmar Haase - Woge, vertikal in sich gedreht, 2000  
Bronze, Auflage 3/6, Höhe 50 cm, © Volkmar Haase & Galerie Falkenstern  
Fine Art

*Volkmar Haase - Vertical Wave, 2000*  
*Bronze, Edition 3/6, Height 50 cm, © Volkmar Haase & Galerie Falkenstern*  
*Fine Art*



Siegward Sprotte - Kampen Februar 04, 2004

Aquarell auf Schoellershammer, 50,7 x 72,6 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Kampen February 04, 2004*

*Watercolour on Schoellershammer, 50,7 x 72,6 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*



Siegward Sprotte - Organische Abstraktion, 1985

Tusche auf Fabriano, 53,5 x 78 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Organic Abstraction, 1985*

*Watercolour on Fabriano, 53,5 x 78 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*



Siegward Sprotte - Die Welt farbig sehen!, 1992

Gouache auf Schoellers, 51 x 73 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - See the world in colour!, 1992*

*Gouache on Schoellers, 51 x 73 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*



Siegward Sprotte - Häuser am Watt, 1989  
Aquarell auf Bütten, 45 x 65,2 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Houses at the Seaside, 1989*  
*Watercolour on handmade paper, 45 x 65,2 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*



Siegward Sprotte - Beginnender Tag, 1992

Gouache auf Büttchen, 52 x 64,9 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Daybreak, 1992*

*Gouache on handmade paper, 52 x 64,9 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*

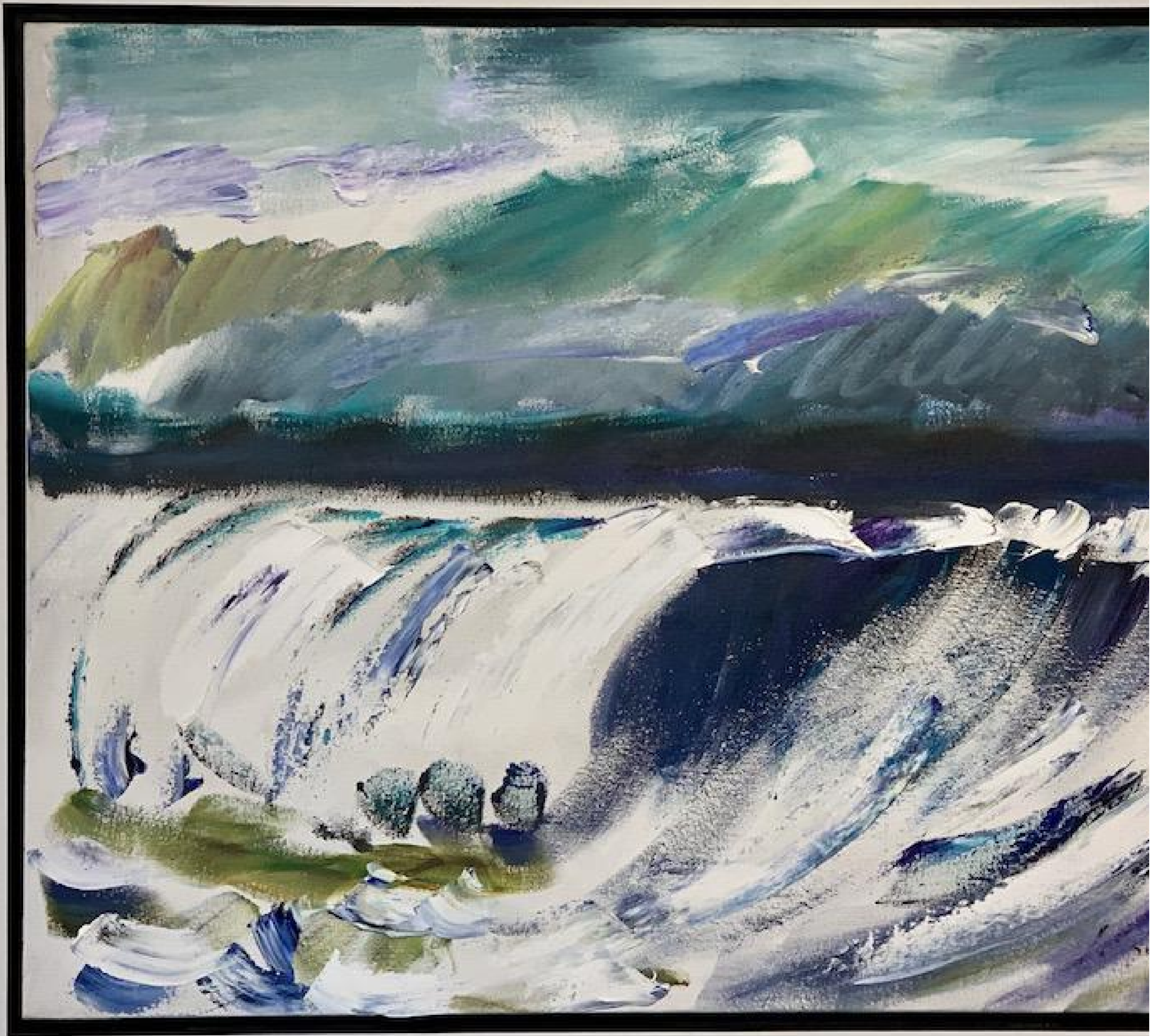


Siegward Sprotte - Nordland, 2000

Öl auf grundierter Hartfaserplatte, 60 x 80 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Nordland, 2000*

*Oil on primed board, 60 x 80 cm,, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*







Siegward Sprotte - Panta rhei, 1993  
Öl auf Leinwand, 100 x 125 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Panta rhei, 1993*  
*Oil on canvas, 100 x 125 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*



Siegward Sprotte - Nachtwoge, 1994  
Öl auf Hartfaser, 61 x 61 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Night Wave, 1994*  
Oil on board, 61 x 61 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte



Siegward Sprotte - Für Barthold Heinrich Brockes, 1991  
Öl auf Hartfaser, 61 x 61 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Greetings to Barthold Heinrich Brockes, 1991*  
Oil on board, 61 x 61 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte



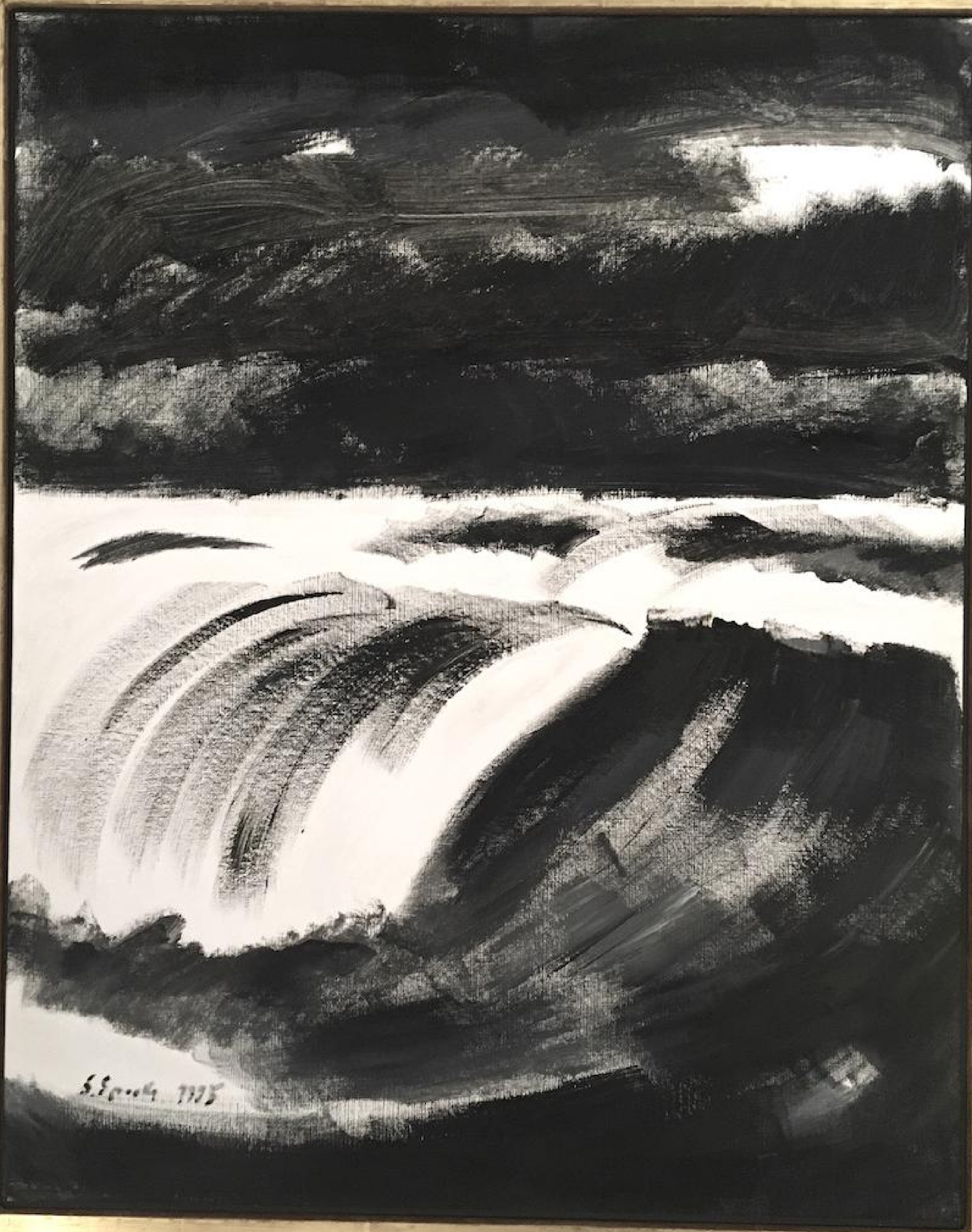
Siegward Sprotte - Nordland, 1991  
Öl, Fresco auf Hartfaser, 61 x 61 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Nordland, 1991*  
*Oil, fresco on board, 61 x 61 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*



Siegward Sprotte - Farbige Steine, 1990  
Öl auf Hartfaser, 61 x 61 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Colourful Stones, 1990*  
*Oil on board, 61 x 61 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*



S. S. 1975

„Wer seinen Garten nicht in Kraut und Unkraut teilt,  
sollte er nicht auch damit aufhören, die Welt in Welt  
und Umwelt zu dividieren?  
Gelobt sei die Landschaftskunst, die darüber wacht, dass  
sich Himmel und Erde nicht mehr in unserer Anschauung  
und Vorstellung vergegensätzlichen.“

Sprotte 1985

Siegward Sprotte - Zwischen Tag und Nacht, 1995  
Öl, Leinwand auf Karton, 100 x 80 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte

*Siegward Sprotte - Between Day and Night, 1995*  
*Oil, canvas on board, 100 x 80 cm, © Galerie Falkenstern Fine Art / Armin Sprotte*

"Ich habe in meinen ersten Landschaften immer mit dem Himmel begonnen. Seit einer Reihe von Jahren entwickle ich das Bild von der Mitte aus. Im Osten malte man von oben nach unten, im Westen von unten nach oben. Der Maler, der nach allen Seiten zugleich malt, aus einer Mitte beginnend, muß westliche und östliche Gepflogenheiten hinter sich lassen: Hintergrund und Vordergrund wachsen ohne zeitweiliges Übergewicht des einen gegenüber dem anderen. Also wird das Gleichgewicht des Bildes nicht erst mit seiner Fertigstellung erreicht, sondern ist die immer neue Ausgangsposition in jedem Stadium des Bildvorgang."

Siegward Sprotte, Galerie Gurlitt, München 1961





Siegward Sprotte  
Foto: Hans-Peter Kruse

*Siegward Sprotte*  
*Photo: Hans-Peter Kruse*



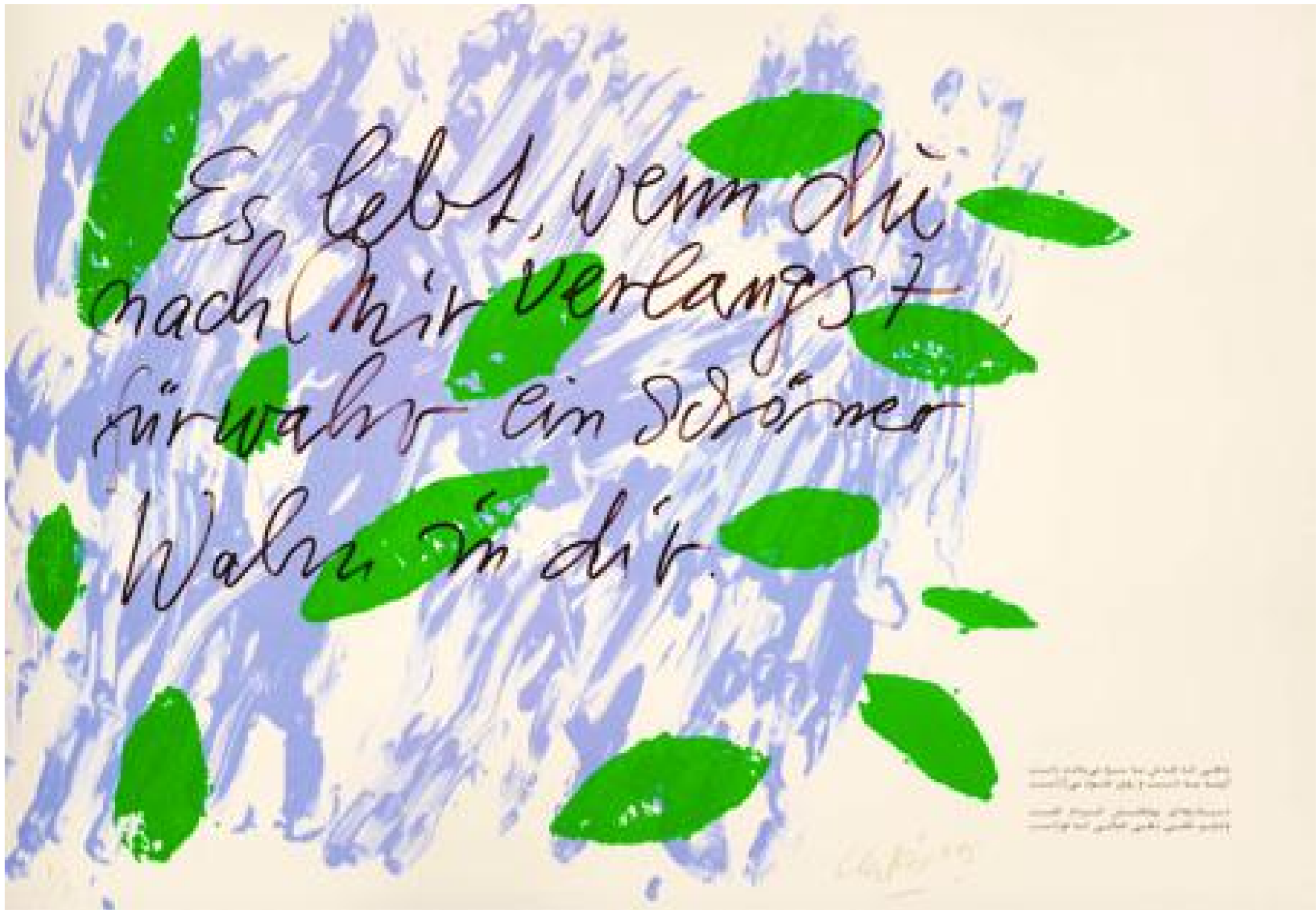
Mathias Kadolph - Brioso, 2014  
Platane, weiß gefasst, 63 x 45 x 42 cm, © Mathias Kadolph & Galerie Falkenstern Fine Art

*Mathias Kadolph - Brioso, 2014*  
*Plane, painted white, 63 x 45 x 42 cm, © Mathias Kadolph & Galerie Falkenstern Fine Art*



Mathias Kadolph - con moto (mit Bewegung), 2018  
Eiche, schwarz gefasst, 162 x 50 x 50 cm, © Mathias Kadolph & Galerie Falkenstern  
Fine Art

*Mathias Kadolph - con moto (with movement), 2018*  
*Oak, painted black, 162 x 50 x 50 cm, © Mathias Kadolph & Galerie Falkenstern Fine*  
*Art*

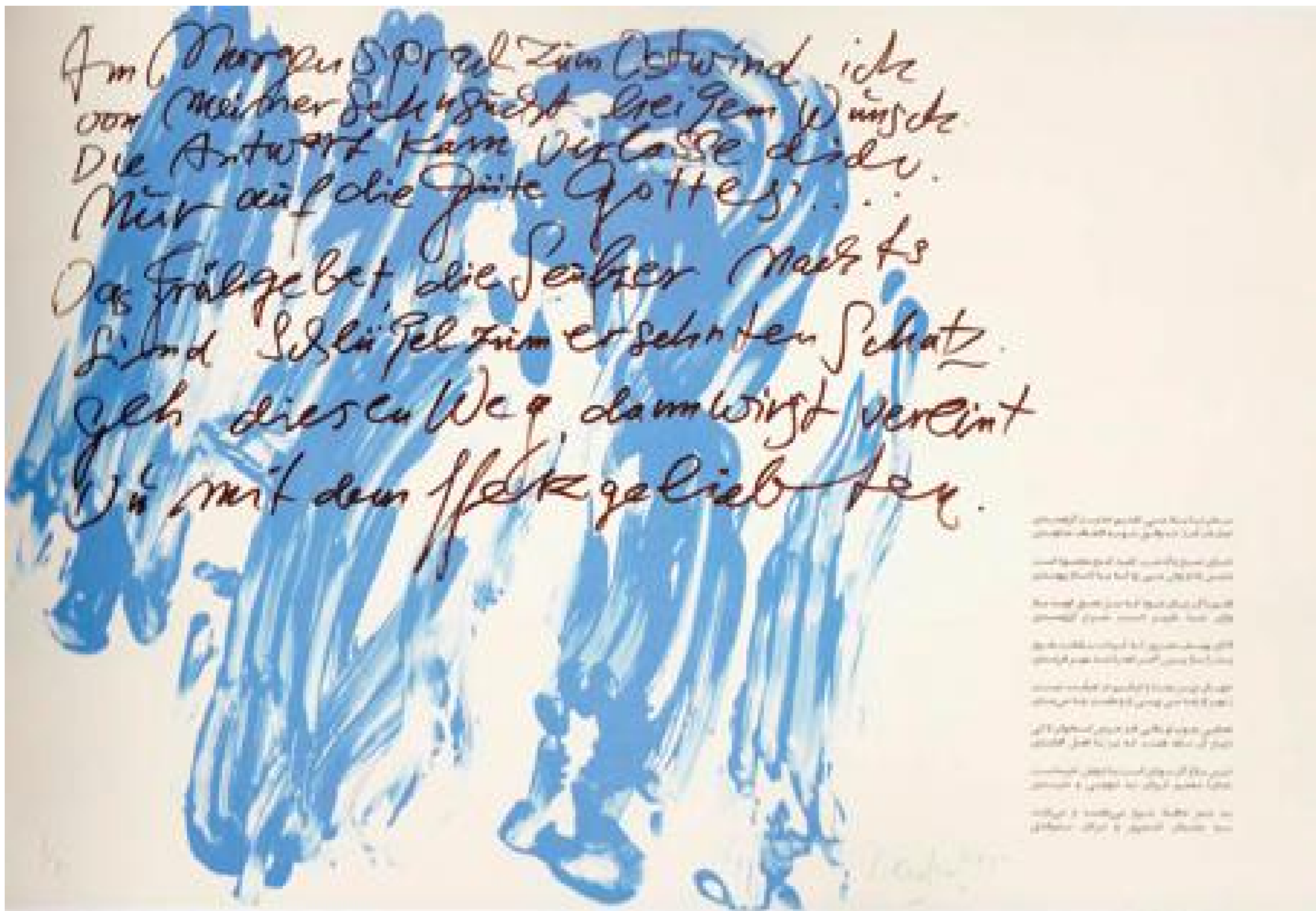


Günther Uecker - Huldigung an Hafez Nr. 26, 2015

Serigraphie, Auflage 58/70 (70 + XXX + 10 persisch nummerierte), 70 x 100 cm, © Günther Uecker & Galerie Falkenstern Fine Art

*Günther Uecker - Homage to Hafez Nr. 26, 2015*

*Serigraph, Edition 58/70 (70 + XXX + 10 persian numbered), 70 x 100 cm, © Günther Uecker & Galerie Falkenstern Fine Art*



Günther Uecker - Huldigung an Hafez Nr. 17, 2015

Serigraphie, Auflage 58/70 (70 + XXX + 10 persisch nummerierte), 70 x 100 cm, © Günther Lecker & Galerie Falkenstern Fine Art

Günther Uecker - *Homage to Hafez* Nr. 17, 2015

Serigraph, Edition 58/70 (70 + XXX + 10 persian numbered), 70 x 100 cm, © Günther Lecker & Galerie Falkenstern Fine Art



Maximilian Verhas - Insider, 2009  
Bronze, Auflage 10, 26 x 28 x 28 cm, © Maximilian Verhas & Galerie Falkenstern Fine Art

*Maximilian Verhas - Insider, 2009  
Bronze, Edition 10, 26 x 28 x 28 cm, © Maximilian Verhas & Galerie Falkenstern Fine Art*



Maximilian Verhas - Threedimensional Highway, 2003  
Bronze, Auflage 5, 26 x 26 x 26 cm, © Maximilian Verhas & Galerie Falkenstern Fine Art

*Maximilian Verhas - Threedimensional Highway, 2003*  
*Bronze, Edition 5, 26 x 26 x 26 cm, © Maximilian Verhas & Galerie Falkenstern Fine Art*



Alexander Camaro – Kreidezeit, ca. 1960

Farbradierung auf festem Felix von Schiller Turm, signiert, bezeichnet: Zustandsdruck, Handdruck und Archv, 61 x 70 cm,  
© A. R. Penck & Galerie Falkenstern Fine Art

Alexander Camaro – Cretaceous period, approx. 1960

Colour etching on Felix von Schiller Turm, signed and titled, 61 x 70 cm,  
© A. R. Penck & Galerie Falkenstern Fine Art





Alexander Camaro – Komposition in Grautönen, 1961  
Farbserigraphie, Auflage 60, 7120/2 signiert, datiert und bezeichnet: Probedruck, 72 x 60  
cm,  
© A. R. Penck & Galerie Falkenstern Fine Art

*Alexander Camaro – Composition in shades of gray, 1961  
Serigraph, Edition 60, 7120/2 signed, dated and titled, 72 x 60 cm,  
© A. R. Penck & Galerie Falkenstern Fine Art*



Thomas Reifferscheid - Windungen Vertikal, 2018  
Wachauer Marmor aus Österreich, 197 x 37 x 14 cm,  
© Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art

*Thomas Reifferscheid - Windungen Vertikal, 2018  
Wachau marble from Austria, 197 x 37 x 14 cm,  
© Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art*



Thomas Reifferscheid - Halm, 2020  
Gneis, 57,5 x 8 x 5 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art

Thomas Reifferscheid - Blade, 2020  
Gneiss, 57,5 x 8 x 5 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art



Thomas Reifferscheid - Reise, 2020

Larvikite, 31 x 31 x 65 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art

Thomas Reifferscheid - Journey, 2020

Larvikite, 31 x 31 x 65 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art



Thomas Reifferscheid - Bögen, 2019

Halmstad Gneis, 25 x 37 x 17 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art

Thomas Reifferscheid - Arches, 2019

*Halmstad Gneiss, 25 x 37 x 17 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art*



Thomas Reifferscheid - Vortex, 2020

Syenit, 27 x 34 x 34 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art

Thomas Reifferscheid - Vortex, 2020

*Syenite, 27 x 34 x 34 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art*



Thomas Reifferscheid - Ringe, 2020  
Syenit, 36 x 34 x 29 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art

Thomas Reifferscheid - Rings, 2020  
Syenite, 36 x 34 x 29 cm, © Thomas Reifferscheid & Galerie Falkenstern Fine Art



11/95





A. R. Penck - Theorie & Praxis, 1993  
Lithographie, Auflage 11/45, 59 x 75 cm, © A. R. Penck & Galerie Falkenstern  
Fine Art

A. R. Penck - Theory & Practice, 1993  
*Lithography, Edition 11/45, 59 x 75 cm, © A. R. Penck & Galerie Falkenstern  
Fine Art*



Jörg Plickat - Embracement, 2015  
Cortenstahl Unikat, Höhe 217 cm mit Corten Sockel,  
© Jörg Plickat & Galerie Falkenstern Fine Art

*Jörg Plickat - Embracement, 2015  
Corten steel unique, Height 217 cm with Corten base,  
© Jörg Plickat & Galerie Falkenstern Fine Art*



Jörg Plickat - Movimento, 2007  
Bronzeunikat auf Cortenstahl, 230 x 80 x 60 cm,  
© Jörg Plickat & Galerie Falkenstern Fine Art

*Jörg Plickat - Movimento, 2007  
Bronze on Corten Steel, 230 x 80 x 60 cm,  
© Jörg Plickat & Galerie Falkenstern Fine Art*



Jörg Plickat - Love Poem, 2017

Schwarzer Granit, hochglanzpoliert, 53 x 45 x 35 cm, © Jörg Plickat & Galerie Falkenstern Fine Art

*Jörg Plickat - Love Poem, 2017*

*Polished black Granite, 53 x 45 x 35 cm, © Jörg Plickat & Galerie Falkenstern Fine Art*

Der deutsche Bildhauer Jörg Plickat arbeitet weltweit.  
Seine meist großformatigen Skulpturen stehen auf vier Kontinenten.

"Da sollst du fleißiger sein als andere -  
und du sollst müßiger leben als andere -  
kannst du beides, bist du ein Künstler,  
kannst du beides auf einmal, bist du ein Mensch."

Siegward Sprotte - Gespräche an der Uwe-Düne bei den Rufen des Kuckucks  
Kampen Mai 1978



Kampen / Sylt, September 2020



*Fall 2020*

*New Work by Jörg Plickat*

Jörg Plickat - *Metamorphosis*, 2011  
Cortenstahl Unikat, 150 x 150 x 157 cm,  
© Jörg Plickat & Galerie Falkenstern Fine Art

*Jörg Plickat - Metamorphosis, 2011*  
*Cortenstahl Unikat, 150 x 150 x 157 cm,*  
*© Jörg Plickat & Galerie Falkenstern Fine Art*

## Galerie Falkenstern Fine Art

*Contemporary Art & Collection Siegward Sprotte*

Alte Dorfstraße 1, 25999 Kampen/Sylt, Germany

Tel. +49 4651 42413, Fax: +49 4651 46359

[info@FalkensternFineArt.com](mailto:info@FalkensternFineArt.com) [www.FalkensternFineArt.com](http://www.FalkensternFineArt.com)