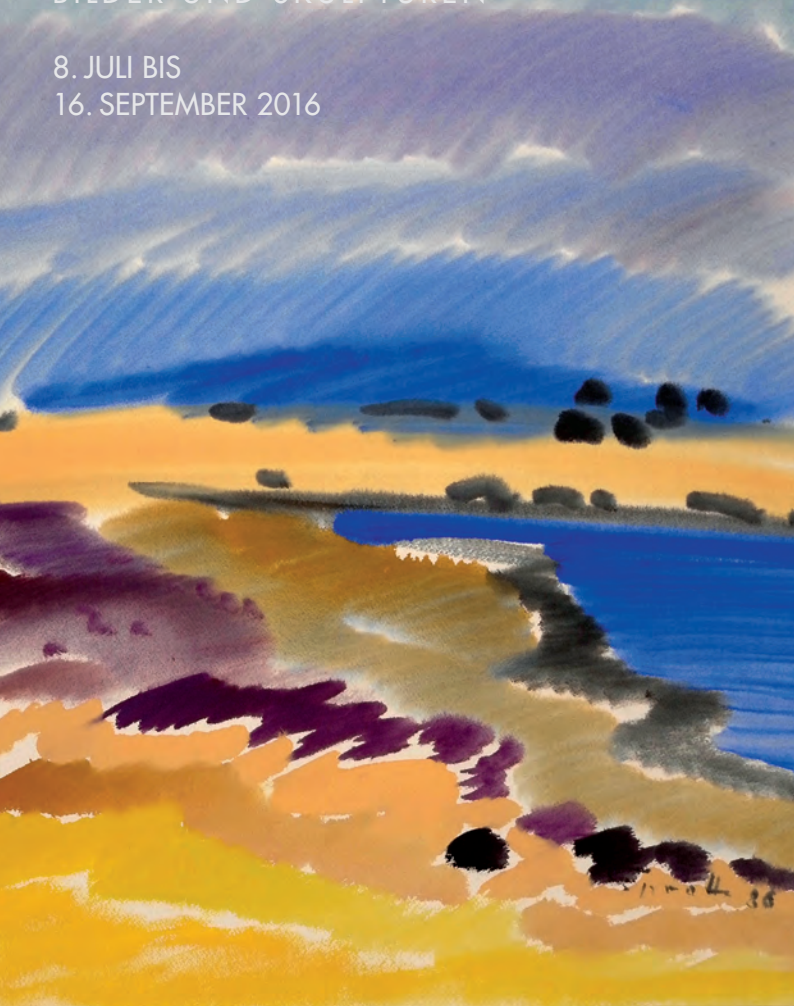


Art Matters

BILDER UND SKULPTUREN

8. JULI BIS

16. SEPTEMBER 2016



FALKENSTERN FINE ART · KAMPEN



DDI ARTE	2–3
SAM FRANCIS	4–5
LIU YONGGANG	6–10
VOLKMAR HAASE	11–15
JÖRG PLICKAT	16–19
SICA	20–21
SIEGWARD SPROTTE	22–32

Liebe Freunde von Falkenstern Fine Art
und Atelier Sprotte,

in der diesjährigen Sonderausstellung
Art Matters präsentieren wir Bilder und Skulpturen
der Künstler unserer Galerie, Begegnungen
bemerkenswerter Positionen
der internationalen Kunstszene.

Vorbesichtigung ab 8. Juli 2016

Eröffnung

Samstag, 23. Juli 2016 um 17 Uhr

Es spricht Dr. Thomas Gädeke
Leiter der graphischen Sammlung
Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf

Ausstellungsdauer bis 16. September 2016

Wir freuen uns, Sie in der Alten Dorfstraße 1
zu begrüßen.

Ihr
Armin Sprotte

SIEGWARD SPROTTE: SANDINSEL, BLIDSEL, 1986
Gouache auf Englisch Bütten, 70 x 50,7 cm



2

3

UNDER SKIN III, V, II
2007
Digital Print on Silk Paper, Ed. 1/5
75 x 50 cm

DDI ARTE: ZÉ DINGO DIAMANTINO JESUS
* 1966 * 1969



4

O. T. 1976
Lithografie auf Büttenkarton
60,2 x 79,5 cm
Signiert u. nummeriert „13/30“
Vgl. Lembark L 206



5

O. T. 1972
Blatt der Mappe „Sept lithographies originales de Sam Francis“
Farblithographie auf FFK Rives Büttenkarton. 197/92
56 x 76 cm,
Signiert u. bezeichnet „AP“, vgl. Lembark 203

SAM FRANCIS
1923–1994



CRITICAL (SERIES THREE)
2009
Öl auf Leinwand
207 x 152 cm

LIU YONGGANG
* 1964

Der chinesische Bildhauer LIU YONGGANG entdeckt die klassische humanistische Würde traditioneller chinesischer Kulturen und zeigt uns das Zukunftsideal eines stark multiethnischen Landes mit alternativen Ausdrucksmitteln. An der Mongolia Normal University hat er einen Lehrauftrag. Liu Yonggang wird von Falkenstein Fine Art europaweit präsentiert. Kürzlich wurde er mit dem NordArt Preis 2015 ausgezeichnet.

Bundespräsident Joachim Gauck traf den Künstler beim deutsch-chinesischen Austausch der Ideen am 22. März 2016 in Peking. Liu überreichte ihm seine Plastik „Liebende Umarmung“ als Symbol der Freundschaft beider Länder.

ARMIN SPROTTE neben der Skulptur „Red Ai Yong“ im Interview auf dem Strönwai in Kampen, Ostern 2016. Aus aktuellem Anlass präsentiert Falkenstein Fine Art Skulpturen auf der Kunstmeile Kampen am Strönwai.



RED AI YONG
2008
Stahl und Lack
242 x 159 x 104 cm
Kunstmeile Kampen
am Strönwai



10

LISTEN WITH OPEN EARS
2009
Steel Ti
60 x 38 x 26 cm

LIU YONGGANG
* 1964

11

GEGENLÄUFIGE WOG
1993
Edelstahl
Höhe ohne Sockel 55 cm

VOLKMARR HAASE
1930–2012



12

CHARYBDIS
1994
Edelstahl auf Granitplatte
Höhe 220 cm



13

WOGES VERTIKAL IN SICH GEDREHT
2003
Edelstahl Höhe 380 cm
Kunstmühle Kampen am Strönmühl

VOLKMAR HAASE
1930–2012



14

BERÜHRUNG
2000
Edelstahl
Höhe 190 cm



15

AUS DER BEWEGUNG DER WOGE IN DEN RAUM AN SICH
2000
Edelstahl, Höhe 195 cm
Kunstmeile Kampen am Strönwai

VOLKMAR HAASE
1930–2012



JÖRG PLICKAT formuliert konsequent die Beziehung zwischen Körper, Volumen, Proportion und Raum. Der Bildhauer lehrt an Universitäten in Spanien, China und Australien. 2015 wurde Plickat ausgezeichnet mit dem „Macquarie Sculpture Prize Australia – Sculpture by the sea“, dem bedeutendsten Kunstpreis Australiens, für sein hier abgebildetes Werk „Divided Planet“.



18

UMARMUNG
2015
Cortenstahl
215 x 50 x 50 cm
Kunstmeile Kampen am Strönwai



19

MOVIMENTO
2007
Bronzeunikat auf Cortenstahl
230 x 80 x 60 cm
Kunstmeile Kampen am Strönwai



21

CASABLANCA I, II, III
1993
Mixed Media
Ed. 3/10
51 x 51 cm

SICA
* 1932



Atelier Sprotte

SIEGWARD SPOTTE
1913–2004

Warum ich nach Sylt ging

Freiwillig ging ich in die Wüste wie von den Alten einer,
um mich zu sammeln,
um lauter und eindringlicher meine eigene Stimme
zu vernehmen.

Ich floh vor dem vielen Grün der deutschen Landschaft.
Ödere Töne wollte mein Auge, herb und anfänglich
wie die Farben der Flechten und Moose.

Als ein werdender Mensch ging ich in die Wüste und
hielt Zwiesprache mit den Elementen,
mit Sand, Luft und Wasser.

Ich suchte Algen am Strand. Steine und Muscheln
sammelte ich und pflückte Gräser und Strandhafer.
Und in allem vernahm ich mich selbst.

Ich horte meine Stimme in dem Tosen des Sturmes.
In den windstillen Wassern erblickte ich mein eigenes
Auge. Fern von den Menschen fand ich den Menschen.
Umgekehrt ward mir der Sinn. Was vorher ich floh,
das zog mich jetzt an.

Die grünen Töne des Lebens! Wie grüßen sie mich
und sprechen zu mir!

Nun – da ich die Wüste im eigenen Herzen trage,
da ich leerer und kahler wurde als eine Wanderdüne –
nun sind die Pflanzen und jegliches Wachstum mein Glück.
Mit sehenden Augen umarme ich Bäume und Menschen.
Mir leuchten die Farben der Blumen.

Was ich verließ, das muss ich nun lieben. Keinen eigenen
Sinn habe ich mehr.

Ich fliehe nicht die Fülle – wie vordem – da ich noch
erfüllt war von mir selbst.

Ich bin der Hohlraum der Welt. Ich bin eine Höhle.
Was mich höhlt, das lasse ich ein.

In meiner offenen Hand ruht die Kugel.

Sieghard Sprotte, 1948 in Kampen



GROSSE WOGGE

1989

Öl auf Japan

62 x 91,5 cm



26

DIE WELT FARBIG SEHEN
1987
Gouache auf indisch Bütten
56 x 75 cm



27

FARBFOLGEN SCHAFFEN LANDSCHAFT
1987
Gouache auf Bütten
73 x 50,8 cm



IN MEINEM GARTEN, 1980
Öl auf Leinwand, 73 x 100 cm

SIEGWAND SPROTTE
1913–2004



30

BLATTMOSAİK, 1992
GOETHE IN PALERMO 1787: „ALLES IST BLATT“
Öl auf Holz
107 x 78 cm



MOHN
1992
Gouache-Tempera
auf Japan
35 x 48 cm



STIEFMÜTTERCHEN
1951
Tempera auf Papier
27,3 x 21,4 cm

31

SIEGWALD SPROTTE
1913–2004



LIU YONGGANG
AI YONG, SERIES EIGHT
Mexikanische Jade
60 x 38 x 26 cm

32

GRÜNE WOGGE
1998
Öl auf Hartfaser
110,5 x 122,5 cm

Falkenstern Fine Art & Atelier Sprotte
Alte Dorfstrasse 1
D-25999 Kampen/Sylt
Telefon +49 4651 42413
Telefax +49 4651 46359
info@FalkensternFineArt.com
www.FalkensternFineArt.com

Geöffnet täglich ab 11 Uhr
und nach Vereinbarung

Falkenstern Fine Art – Art Office
Kantstraße 21, 1.OG
10623 Berlin

SIEGWARD SPROTTE
1913–2004

Herausgegeben von Armin Sprotte
Falkenstern Fine Art 2016
Gestaltung: Susanne Pertiet

FALKENSTERN FINE ART · KAMPEN
PRÄSENTIERT:



LIU YONGGANG
CRITICAL, 2009
White Marble
60 x 38 x 26 cm



WEISSER BURGUNDER 2015
Weingut J. B. Schäfer
Sonderabf., limit. 1000 Fl.



GOGÄRTCHEN

• KAMPEN •

Sylt