



von
Jawlensky
über
Nolde
bis
Richter

26. JULI – 14. SEPTEMBER 2014

FALKENSTERN FINE ART · KAMPEN



SONDERAUSSTELLUNG

Alexej von Jawlensky 3
Emil Nolde 4, 5
Lyonel Feininger 7
Hermann Hesse 8, 9
Ernst Ludwig Kirchner 10–13
Erich Heckel 6
Karl Schmidt-Rottluff 14
Oskar Kokoschka 15–17
Serge Poliakoff 18, 19
Marino Marini 20, 21
Gerhard Richter 23

KÜNSTLER DER GALERIE

Liu Yonggang 24, 26
Fan Feng 26
Yongjie Pang 27
Sica 27
Volkmar Haase 28
Jörg Plickat 29

SIEGWARD SPROTTE

Ungezeigte Arbeiten 24–26

Liebe Freunde von Falkenstern
Fine Art & Atelier Sprotte,

in der aktuellen Sonderausstellung

Von Jawlensky über Nolde bis Richter

präsentieren wir Höhepunkte der Kunst
des 20. und 21. Jahrhunderts.

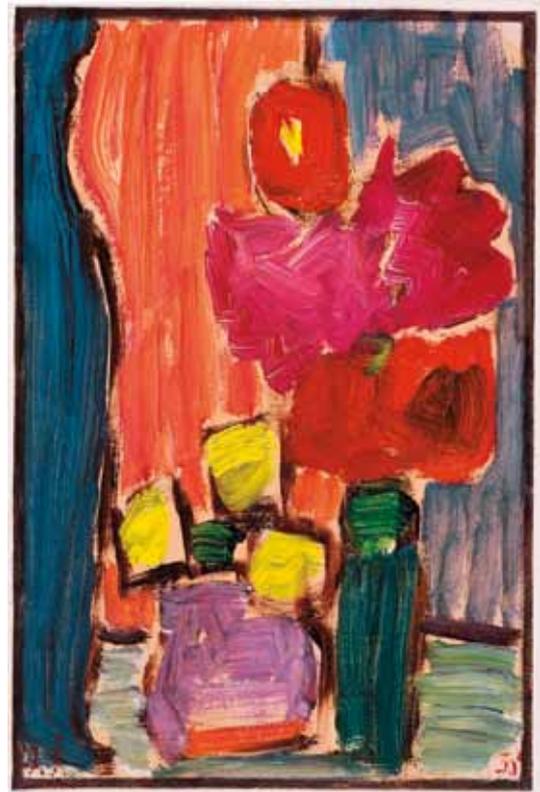
Wir freuen uns, Sie in der Alten Dorfstraße 1
zu begrüßen.

Ihr
Armin Sprotte

26. Juli – 14. September 2014



„Jeder findet in jedem Kunstwerk immer nur das, wozu er sich selbst in seiner eigenen Seele vorbereitet hat. Darin liegt gerade die Kraft und die Unausschöpflichkeit eines Kunstwerkes. Es ist auch nicht nötig, dass das Empfinden des Betrachters und der schöpferische Trieb des Künstlers sich decken, denn der Künstler schafft mehr oder weniger unbewusst aus seiner Intuition heraus und scheint damit mehr zu sagen, als er eigentlich zu sagen beabsichtigte. Darin liegt gerade das Mysterium des Schaffens.“ Alexej von Jawlensky



STILLEBEN: ROTE BLUMEN IN BLAUER VASE
1935

Öl auf leinenstrukturiertem Malpapier, auf Bristolkarton
aufgezogen

18,8 x 12,5 cm

Signiert mit dem Monogramm und „35“ datiert

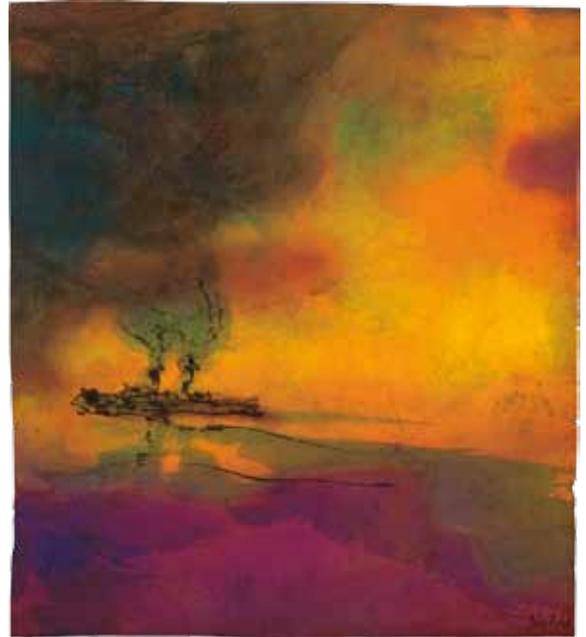
Rückseitig nochmals signiert, datiert und „A. Jawlensky
1935-VIII. N10“ bezeichnet

Werkverzeichnis Jawlensky/Pieroni-Jawlensky 1999
Nr. 1743



4

SONNENBLUMEN
ca. 1930/40
Aquarell auf Japan
26,4 x 22,3 cm



© Nolde Stiftung Seebüll

5

MEER MIT DAMPFER
ca. 1945/48
Aquarell und Tusche auf Japan
23,8 x 21,3 cm
signiert



BÄDENDE AN DER FÖRDE

1914

Tusche und Aquarell auf Karton

9 x 14,5 cm

Auf der Rückseite eigenhändig beschriebene Postkarte
adressiert an Walter Kaesbach

ERICH HECKEL

1883–1970



UNTITLED (SIX FIGURES AND ONE OWL)

1951

Aquarell, Tusche und Kohle auf Papier

23,8 x 31,8 cm

Signiert und datiert

Registriert im Archiv des Lyonel Feininger Project LLC,
New York / Berlin mit der Nr. 1115-11-21-11

LYONEL FEININGER

1871–1956



8

BLICK IN KLINGSORS GARTEN
1921
Aquarell auf Papier
17,3 x 21,4 cm
signiert, „21“ datiert und betitelt



9

LANDSCHAFT MIT HÄUSERN
1922
Aquarell auf Papier
23 x 28,5 cm
„1. Juni 22“ datiert



„Es ist deshalb nicht richtig, meine Bilder mit dem Maßstab der naturgetreuen Richtigkeit zu beurteilen, denn sie sind keine Abbildungen bestimmter Dinge oder Wesen, sondern selbständige Organismen aus Linien, Flächen und Farben, die Naturformen nur soweit enthalten, als sie als Schlüssel zum Verständnis notwendig sind. Meine Bilder sind Gleichnisse, nicht Abbildungen.

Formen und Farben sind nicht an sich schön, sondern die, welche durch seelisches Wollen hervorgebracht sind. Es ist etwas Geheimes, was hinter den Menschen und Dingen und hinter den Farben und Rahmen liegt, und das verbindet alles wieder mit dem Leben und der sinnfälligen Erscheinung, das ist das Schöne, das ich suche.“

Ernst Ludwig Kirchner



12

KAUERNDE DODO

ca. 1910

Bleistift auf Papier

34,5 x 27,5 cm

Rückseitig mit dem Nachlassstempel des Künstlers,
der Nummerierung „B Dre/Bg 64“ und der Nummer
„K 2730“ versehen



13

LANDSCHAFT BEI MORITZBURG

ca. 1909

Farbkreide auf Velin

25 x 33,5 cm

Rückseitig mit dem Nachlassstempel des Künstlers,
der Nummerierung „F Dre/Aa 22“ und den Nummern
„K 6613“ und „C 1353“ versehen

ERNST LUDWIG KIRCHNER

1880–1938



14

BLUMENSTILLEBEN

1961

Aquarell

50 x 69,8 cm

Signiert und mit einer Widmung versehen „für Lili und Andor Földes“ und „22.4.61“ datiert

Andor Földes, ein Pianist und bekannter Béla Bartok-Interpret, war mit Schmidt-Rottluff befreundet. Diese Freundschaft wird dokumentiert durch einen von Professor Dr. Gunther Thiem publizierten Brief vom 22.9.1963 (s. Beilage zu Gunther Thiem, Karl Schmidt-Rottluff, „Ungemalte Bilder und Briefe an einen jungen Freund“, Deutscher Kunstverlag, München 2002, S. 168).

KARL SCHMIDT-ROTLUFF

1884–1976



15

ROSEN UND IRIS

1972

Aquarell

65,5 x 48 cm

Signiert und datiert

Aufgenommen in das in Vorbereitung befindliche Werkverzeichnis der Aquarelle von Dr. Alfred Weidinger

OSKAR KOKOSCHKA

1886–1980





18

COMPOSITION ABSTRAITE

1963

Gouache auf Papier

36,1 x 28,9 cm

Signiert und datiert



19

COMPOSITION NOIRE, JAUNE, BLEUE ET ROUGE

1966

Farblithographie

47,5 x 64,5 cm

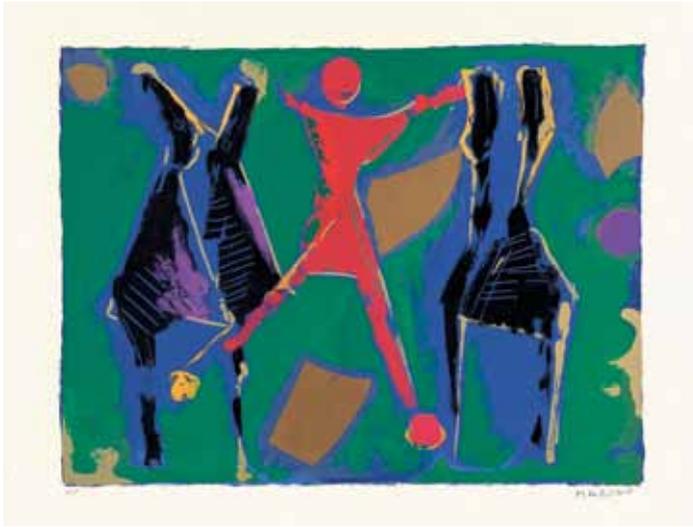
Signiert und „e.d.a.“ bezeichnet

Werkverzeichnis Rivière 1974 Nr. XXX;

Werkverzeichnis Poliakoff/Schneider 1998 Nr. XXX

SERGE POLIAKOFF

1899–1969



20

FROM COLOR TO FORM VII

1969

Farblithographie

39,5 x 52,4 cm

Signiert und „10/50“ nummeriert

Werkverzeichnis Guastalla 1993 Nr. 209



21

MARINO FROM SHAKESPEARE II/VI

1978

Farbaquatinta

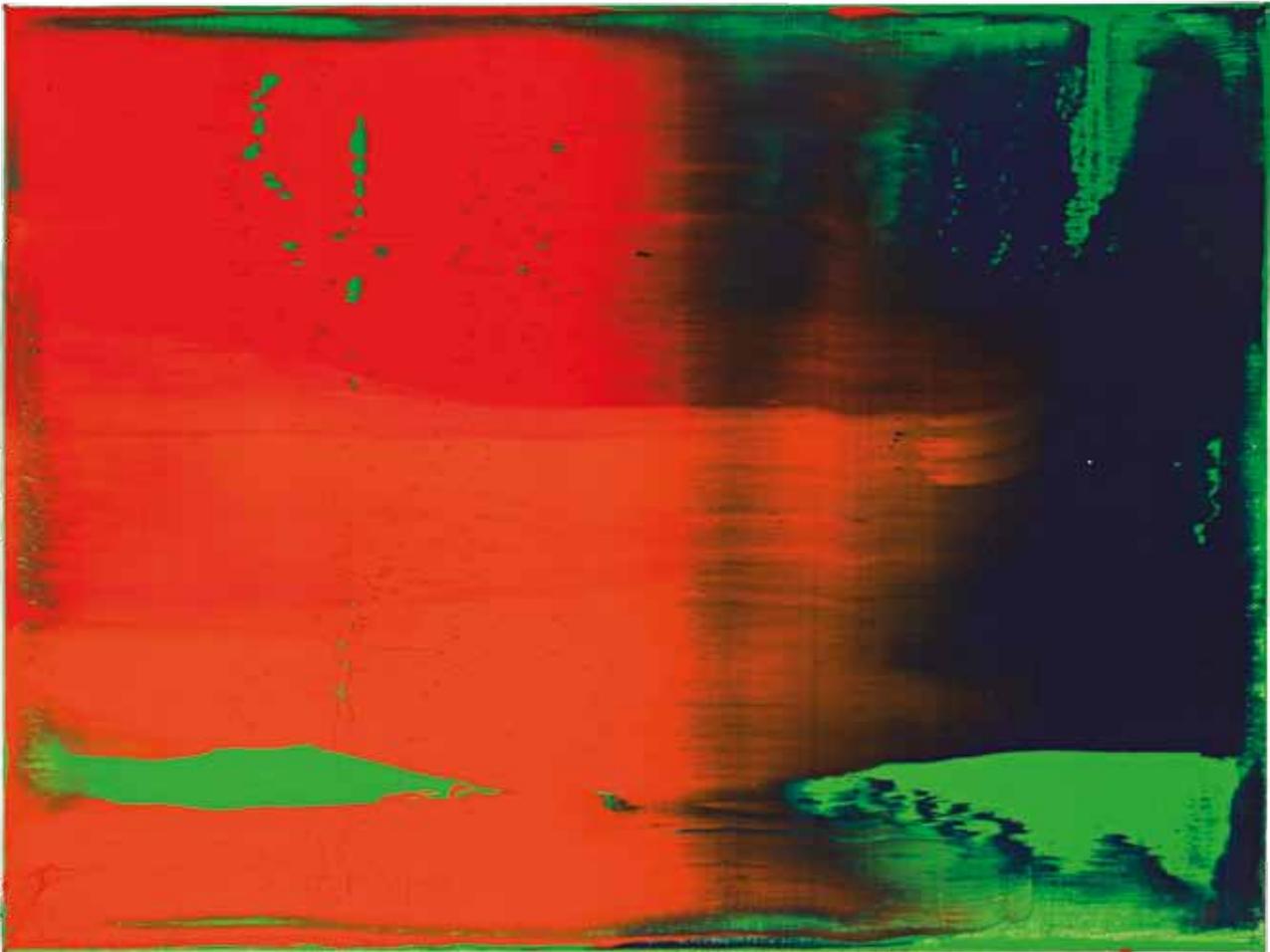
48,5 x 38 cm

Signiert und „48/75“ nummeriert

Werkverzeichnis Guastalla 1993 Nr. 365

MARINO MARINI

1901–1980



22

23

GRÜN – BLAU – ROT ZU 789 (D.H.)
1993
Öl auf Leinwand
30 x 40 cm
Rückseitig signiert, datiert und „zu 789“ nummeriert

Auf dem Keilrahmen „Edition für Parkett no. 35“
gestempelt sowie ein Aufkleber mit der Bezeichnung
„Dave Hickey“. Werkverzeichnis Butin/Gronert
2004 Nr. 81; Werkverzeichnis Kunst- und Ausstel-
lungshalle der BRD 1993 Nr. 789

„Malen hat mit Denken nichts zu tun.“

Gerhard Richter

GERHARD RICHTER

geb. 1935



LIU YONGGANG
AI YONG SERIES NINE
2007
Öl auf Leinwand
244 x 144 cm



FAN FENG

URBAN SPACE SERIES, FARAWAY CHURCH
2011

Tinte auf chinesischem Papier, 70 x 47cm

26



LIU YONGGANG

AI YONG SERIES
NIGHT (10)

Mexikanische Jade
60 x 38 x 26 cm

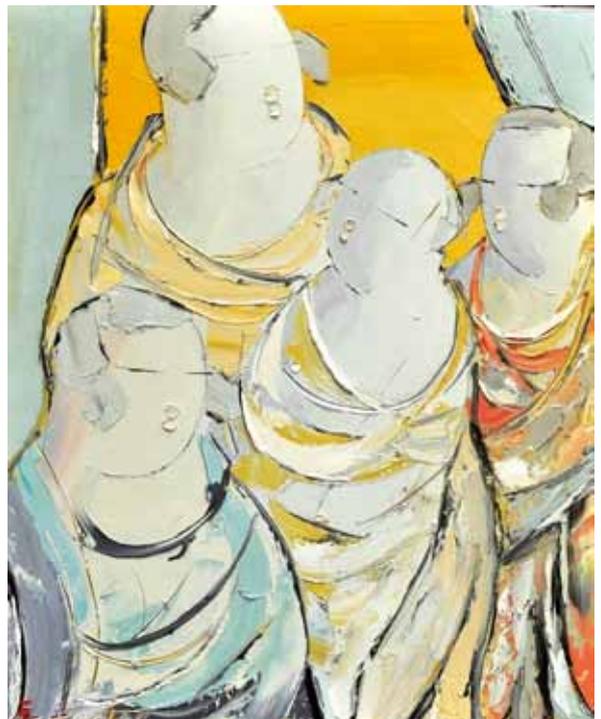
YONGJIE PANG

OHNE TITEL

2011

Öl auf Leinwand

125 x 100 cm



27

SICA

I'LL TAKE MANHATTAN, 2006

Mixed media on foil

30 x 30 cm





VOLKMAR HAASE
GEGENLÄUFIGE WOG
1993
Edelstahl Unikat
Höhe 55 cm

VOLKMAR HAASE
AUS DER BEWEGUNG
DER WOG IN DEN
RAUM AN SICH, 2000
Neusilber
Höhe 195 cm



28

JÖRG PLICKAT
DUAL
1994
Bronzeunikat auf
Cortenstahl
Höhe 240 cm
(mit Sockel 265 cm)



JÖRG PLICKAT
DREI FORMEN
2004
Bronzeunikat
Höhe 168 cm



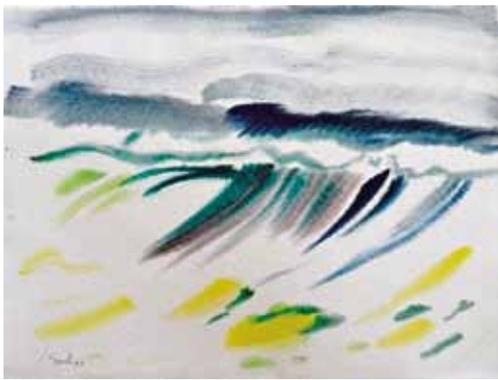
30

31

PANTA RHEI, 1993
Öl auf Leinwand
100 x 125 cm

„Die Kunst ist kein Lückenbüßer, sie ist eine
Lebensnotwendigkeit.“ Siegwald Sprotte

SIEGWALD SPROTTE
2013–2004



WOGÉ, 1987
Gouache auf indisch Bütten
56,5 x 76,4 cm

MOHN-DREIERGESPRÄCH
1989
Tempera-Gouache auf Japan
62 x 46 cm



IN MEINEM GARTEN
1990
Öl auf Leinwand
95 x 130 cm



Falkenstern Fine Art & Atelier Sprotte
Alte Dorfstraße 1
D-25999 Kampen/Sylt
Tel.: +49 4651 42413
Fax: +49 4651 46359
www.FalkensternFineArt.com

Geöffnet täglich 11–19 Uhr
und nach Vereinbarung



FALKENSTERN FINE ART · KAMPEN
PRÄSENTIERT:

EIN FEINER RIESLING
JAHRGANG 2013
VOM WEINGUT JOH. BAPT. SCHÄFER
ABGEFÜLLT IN LIMITIERTER AUFLAGE
(1000), VON HAND NUMMERIERT



GOGÄRTCHEN

· KAMPEN ·

Sylt